

ARTISTS' FUTURES

*Un programa de la iniciativa [Seeding Cultural Treasures \(Sembrando tesoros culturales\)](#)
Esto es posible gracias a McKnight y Ford Foundations.*

Artists' Futures proporciona recursos directamente a [artistas](#) y [portadores de cultura](#) de ascendencia africana, afrolatina, afrocaribeña, latina, chicana, asiática/de las islas del Pacífico y SWANA (suroeste de Asia y norte de África) que residen en el área metropolitana de 7 condados (condados de Anoka, Carver, Dakota, Hennepin, Ramsey, Scott y Washington) y artistas nativos americanos/indios, americanos/nativos de Alaska que residen en Minnesota y las 11 naciones tribales que comparten la misma geografía.

Artists' Futures proporciona un apoyo financiero de \$35,000 a artistas individuales junto con más recursos y apoyo. Artists' Futures es una [cohorte](#) de desarrollo profesional, desarrollo de capacidades y creación de redes para artistas que trabajan en cualquier disciplina artística, en cualquier etapa de su carrera. El Consejo Regional Metropolitano de las Artes (Metropolitan Regional Arts Council, MRAC) está interesado en invertir en artistas dándoles apoyo que les permita aumentar su capacidad para asumir riesgos creativos y desarrollar capacidades técnicas que puedan contribuir a una carrera artística sostenible y exitosa.

Los artistas han sido importantes contribuyentes a la cultura americana, tienen un papel importante en la construcción de comunidades más fuertes y tejen conexiones entre comunidades. Sin embargo, en Minnesota, continúan teniendo algunas de las mayores desigualdades del país. MRAC quiere que Artists' Futures sea más que un impulso financiero en las carreras de los artistas. Más bien, queremos que esto sea un impulso en sus vidas. Estamos interesados en invertir en artistas dándoles apoyo que les permita aumentar su capacidad de asumir riesgos creativos y desarrollar capacidades técnicas que puedan contribuir a una carrera artística sostenible y exitosa.

Artists' Futures se desarrolló para y por un grupo diverso de artistas y líderes culturales que son miembros de las comunidades de artistas a las que este programa pretende servir. Un grupo de 11 asesores junto con el personal de MRAC se comprometieron con artistas de diferentes orígenes, experiencias y culturas en varios grupos de enfoque íntimos y reuniones individuales, incluyendo a casi 100 personas. Las respuestas compartidas durante los grupos de enfoque informaron directamente el diseño de Artists' Futures.

Nota: *En este documento usamos el término "artista" para referirnos tanto a artistas como a portadores de cultura.*

Objetivos de Artists' Futures:

- Los artistas seleccionados tienen los recursos que necesitan para asumir riesgos y retos creativos durante el programa.

- Los artistas seleccionados amplían sus redes para incluir relaciones y estrategias que podrían dar apoyo a largo plazo.
- MRAC dará un paquete de recursos (financieros, acceso a espacio, equipos y personas) considerable como para cambiar la presencia artística, la práctica y la vida de los artistas seleccionados.

Información del programa

Sesión informativa virtual: 19 de agosto de 2022, 12:00 p. m.

Fecha límite de presentación: 3 de octubre de 2022, 11:59 p. m.

Fecha de notificación: 22 de febrero de 2023

Apoyo económico: \$35,000 ([sin restricciones](#))

Más recursos: \$2,000 para [desarrollo profesional](#), además de acceso a profesionales/espacios/organizaciones asociados y aprobados

Período de cohorte: respaldo de MRAC y acceso a socios desde febrero de 2023 hasta febrero de 2025

Requisitos de participación:

- Asistir a un evento Meet & Greet por Zoom de 90 minutos para conocer a la cohorte de artistas seleccionados, establecer contactos y aprender cómo acceder a los recursos disponibles. Un asesor financiero/profesional de impuestos participará durante una parte de esta reunión para hablar sobre los requisitos fiscales y para responder preguntas.
- Asistir a seis (6) reuniones programadas a la hora del almuerzo para establecer contactos. Estos eventos se centrarán en ampliar la red de artistas seleccionados mediante la creación de relaciones con otros creadores, profesionales de las artes y organizaciones artísticas. Estas reuniones se coordinarán en asociación con artistas seleccionados para adaptarse mejor a los horarios y cubrir las necesidades de la cohorte.

Número de artistas seleccionados: 10

Elegibilidad

- Artistas individuales y portadores de cultura de ascendencia africana, afrolatina, afrocaribeña, latina, chicana, asiática/de las islas del Pacífico y SWANA que residen en el área metropolitana de 7 condados, y artistas que son nativos americanos/indios, americanos/nativos de Alaska que residen en Minnesota y las 11 naciones tribales que comparten la misma geografía son elegibles para Artists' Futures.
- Los artistas deben vivir en la región elegible durante al menos 1 año antes de la fecha límite y durante todo el período del contrato.
- Los artistas deben tener una práctica artística activa. Lo que significa que los artistas deben haber creado su propia obra de arte en los últimos 5 años y deben dar muestras del trabajo que crearon entre 2017 y 2022.
- Los artistas deben estar disponibles para participar (virtualmente o en persona) en reuniones de la cohorte durante el período de la cohorte que es de dos años. **Nota:** si tiene dudas sobre su capacidad para comprometerse con una experiencia de grupo, o no está interesado en expandir su comunidad de artistas, buscar oportunidades de desarrollo profesional o compartir conocimientos y recursos, es posible que este programa no sea adecuado para usted.

- Los artistas seleccionados deben tener un ITIN (número de Identificación Fiscal Individual) o SSN (número de Seguro Social), ya que el premio económico es un ingreso sujeto a impuestos y se informará en un formulario 1099. *(Este aumento de ingresos puede afectar ciertos beneficios. Lo animamos a trabajar con un asesor financiero para determinar la opción de pago más adecuada para usted).*
- Los artistas deben ser mayores de 18 años en la fecha límite (3 de octubre de 2022).
- Los artistas actualmente inscritos en un programa de grado en artes tradicionales para obtener un BFA o un título similar no son elegibles.

¿Quiere que lo tomen en cuenta?

Si usted es un artista que cumple la elegibilidad arriba mencionada y quiere que lo tomen en cuenta para la cohorte de Artists' Futures, envíenos una carta o video de presentación a través de [Plataforma de envío de MRAC](https://mrac.submittable.com/) (<https://mrac.submittable.com/>). Consideraremos las presentaciones de artistas elegibles o un "Defensor del artista" (vea la explicación abajo).

Envío de la carta/video

Esta presentación se usará para determinar la elegibilidad, conocer los intereses de los artistas y asegurarse de la diversidad del grupo de artistas seleccionados. Nuestro objetivo es apoyar a los artistas en una amplia gama de etapas profesionales, disciplinas artísticas, razas/etnias e identidades demográficas.

Sea promotor de un artista

MRAC reconoce que las personas a menudo encuentran oportunidades para las que les gustaría recomendar a personas y animamos este tipo de apoyo a través de nuestro proceso de presentación. Si quiere enviar el nombre de un artista para consideración, o si es un artista y quiere que alguien lo haga en su nombre, puede enviarlo como "Promotor del artista". Los promotores no necesitan obtener el permiso del artista que están promoviendo ni notificar al artista. Los artistas tendrán la oportunidad de decidir que no quieren que se les tome en cuenta en el caso que no quieran participar. **Nota:** los promotores solo pueden crear una presentación por fecha límite.

Proceso de presentación

Tiene la opción de presentar en una de las siguientes maneras:

- Subir un archivo del documento
- Subir un archivo del video
- Subir un archivo del audio
- Completar los cuadros de texto en nuestro formulario de presentación

Elija el tipo de presentación que sea más cómodo para usted. No hay ventaja ni desventaja de un tipo de presentación sobre otro, ya que los ganadores se seleccionarán de manera aleatoria.

Carta breve/video (longitud recomendada de 1 a 3 párrafos/2 a 5 minutos)

Abajo están las preguntas necesarias que deben responderse en cada presentación.

Queremos saber sobre su obra de arte y proceso creativo:

1. ¿Qué hace? ¿Qué arte practica?
2. Describa sus intereses artísticos.
3. ¿Cuánto tiempo lleva dedicándose al arte y presentando sus obras?
4. ¿En qué proyectos creativos está trabajando actualmente?
5. Comparta algún proyecto que haya completado recientemente.
6. Cuéntenos sobre los próximos proyectos que perseguirá en los próximos 2 años.
7. ¿Por qué quiere participar en el programa Artists' Futures?
8. ¿Hay algo más que le gustaría compartir? (opcional)

Más campos obligatorios

MRAC también deberá recopilar la información de abajo durante el proceso de presentación:

- Nombre y apellido legal
- Nombre preferido
- Pronombres de género
- Quién está completando el formulario: Seleccione “Artista” o “Promotor del artista”
 - Si usted es el promotor, se le orientará a través de preguntas sobre el artista que está promoviendo.
- Dirección de correo electrónico
- Teléfono
- Dirección residencial física del remitente (el personal de MRAC hace un seguimiento con los artistas recomendados a través de los promotores para obtener esta información y confirmar la elegibilidad y el interés).
- Seleccione todos los datos demográficos de identidad que correspondan. (El personal de MRAC hace un seguimiento con los artistas recomendados a través de los promotores para confirmar esta información).
- Mencione todas las disciplinas artísticas en las que trabaja el artista
- Seleccione una etapa de carrera: artista emergente, artista de carrera temprana, artista de carrera media o artista profesional. MRAC reconoce que estas definiciones son subjetivas y pide a los artistas que se autodefinan.
- Envíe el enlace o suba muestras de sus obras de arte originales
- Carga opcional: currículum o CV (esto se usará para ayudar a determinar la etapa de la carrera, pero no es obligatorio)

Requisitos de las muestras de trabajo

MRAC exige que los artistas envíen enlaces o suban muestras de trabajo de sus obras de arte para que podamos confirmar que tienen una práctica artística actual. Las muestras de trabajo deben ser creaciones originales producidas entre 2017 y 2022. **Nota:** esta presentación es para determinar la elegibilidad. No haremos juicios sobre el mérito ni la calidad artística.

Si el trabajo que está incluyendo en una muestra de trabajo es producto de una colaboración, describa su papel en el proceso creativo y en la toma de decisiones.

Muestras de trabajo permitidas:

Enlaces a sitios web de artistas
Enlaces a imágenes
Enlaces a obras escritas
Enlaces a audio o video
Enlaces a entrevistas y prensa
Enlaces a trabajos publicados
Cargas de imágenes, video, audio y trabajos escritos

Formatos de muestra de trabajo permitido

Imágenes: jpg, jpeg, png, tif, heic
Texto: doc, docx, pdf, rtf
Video: avi, mov, qt, wmv, mp4
Audio: mp3, wav, aiff

Nota: las muestras de trabajo pueden ser trabajos en proceso.

Otras consideraciones

Si fue finalista de Next Step Fund en el año fiscal 2022 y cumple los requisitos de elegibilidad, no tiene que completar una presentación. Su nombre se considerará automáticamente. Si no quiere que lo tomen en cuenta, tendrá la oportunidad de optar por no participar.

Cómo decidimos

Los artistas de ascendencia africana, afrolatina, afrocaribeña, latina, chicana, asiático/isleño del Pacífico, nativo americano/indio, americano/nativo de Alaska y SWANA han tenido y continúan teniendo pocos recursos y siendo subvalorados por sus contribuciones a Minnesota. Con Artists' Futures, MRAC explorará una nueva estructura para cómo apoyar a estos artistas. MRAC reconoce las desigualdades en las estructuras de financiamiento y entiende que el proceso de toma de decisiones dentro de estos sistemas puede sentirse como un control. Nuestro objetivo es presionar en contra de esta norma mediante la exploración de un proceso que elimine prejuicios y juicios sobre el valor y la dignidad.

Un panel de lectores revisará cada presentación para determinar su elegibilidad. Si surgen más preguntas o se necesita alguna aclaración, un lector puede comunicarse con usted.

Todas las presentaciones que cumplan los criterios de elegibilidad se incluirán en uno o más grupos de elegibilidad prioritarios, y en el "Grupo general de artistas" y se seleccionarán de manera aleatoria. Estos grupos son una respuesta directa a las desigualdades dentro de la comunidad de artistas a la que sirve este programa. Esperamos que los artistas se sientan cómodos compartiendo con nosotros la plenitud de sus identidades, experiencias e individualidad. Celebramos la interseccionalidad y estamos totalmente comprometidos con honrar la complejidad de las identidades marginadas. Los artistas que tengan identidades/experiencias cruzadas estarán representados en cada grupo que los describa, dándoles más de una oportunidad de que los elijan.

Se seleccionará de manera aleatoria un nombre de cada grupo. En el poco probable caso de que se seleccione un solo nombre en varios grupos, continuaremos con las selecciones hasta

obtener un nombre único en cada grupo. Se sorteará un nombre por cada grupo de elegibilidad prioritaria y se sortearán cinco nombres del grupo general de artistas.

Grupos

Participantes del grupo de enfoque: 1

Artistas que están en situación de vivienda inestable: 1

Artistas de género no binario/género no conforme/trans: 1

Artistas con discapacidades/artistas discapacitados: 1

Artista emergente: 1

Grupo general de artistas: 5

Accesibilidad

MRAC está usando Submittable para este proceso de presentación. La plataforma Submittable está certificada para cubrir las necesidades de personas con ceguera, visión baja, sordera y pérdida de audición, problemas de aprendizaje, limitaciones cognitivas, movimiento limitado, discapacidades del habla, fotosensibilidad y combinaciones de estos. Submittable sigue las Directrices de accesibilidad al contenido web (2.0) y cumple el nivel de accesibilidad AA para garantizar que las personas que usan tecnologías de apoyo puedan navegar fácilmente por las páginas y los formularios de Submittable.

Si no puede usar Submittable o quiere enviarnos su presentación de una manera alternativa, comuníquese con nosotros para obtener ayuda al menos una semana antes de la fecha límite.

MRAC trabaja para asegurarse de que la información por escrito, las instrucciones y las presentaciones de los talleres se creen teniendo en cuenta los principios de accesibilidad. Además, ofrecemos material en Braille, letra grande u otros formatos; la solicitud debe hacerse con antelación, que varía según el formato, desde una semana hasta bajo demanda, pero incluso si el plazo de aviso venció, es posible que podamos cumplir la solicitud.

Comuníquese con nosotros lo antes posible para comenzar una conversación sobre cómo asegurarse de tener iguales oportunidades para tomarlo en cuenta.

Acceso por idioma

Estas instrucciones están traducidas al español, somalí y hmong y están disponibles en el sitio web de MRAC. Con aviso previo, MRAC también puede contratar a un intérprete o traductor para ayudarlo con el proceso.

Los artistas pueden enviar su carta/video/archivo de audio en cualquier idioma y MRAC trabajará con intérpretes/traductores según sea necesario.

Contactos

Para preguntas sobre el proceso de presentación en general y asistencia técnica, comuníquese con nosotros en mrac@mrac.org o llamando al 651-645-0402.

Si tiene preguntas y necesita ayuda con la elegibilidad o cómo preparar una presentación:

comuníquese con Jovan Rebollar (jovan@mrac.org o 651-523-6381).

O visite la página del programa Artists' Futures y complete el formulario para pedir una reunión y programar una hora para reunirse con un miembro del personal que pueda ayudarlo. El formulario para obtener ayuda estará disponible a partir del 15 de agosto de 2022.

Haga todo lo posible por leer estas instrucciones detenidamente antes de hacer preguntas.

Glosario de Artists' Futures de MRAC

Artista: una persona creativa que genera o crea regularmente un nuevo trabajo usando formas expresivas creativas convencionales o no convencionales. Esto incluye, entre otros, a personas que usan formas visuales, de actuación, musicales, teatrales, de audio, literarias o escultóricas. (En este documento usamos el término “artista” para referirnos tanto a artistas como a [portadores de cultura](#))

Disciplina artística: una categoría de estudio creativo, conocimiento o experiencia.

Práctica artística: formas en que un artista crea y conceptualiza su trabajo. Esto incluye, entre otros, actividades físicas de creación, participación de ideas, trabajo con material, herramientas y aplicación de capacidades creativas.

Cohorte: definimos cohorte como un grupo selecto de personas que tienen la intención de compartir conocimientos y experiencias durante el período del programa.

Portador de cultura: para los propósitos del programa Artists' Futures, MRAC adoptó la definición de “portadores de cultura” de la [Fundación McKnight](#) como “líderes creativos en Minnesota de culturas que no usan la palabra artista (como los nativos americanos y hmong) y aquellos que centran la transmisión y preservación de formas de vida culturales”. (En este documento usamos el término “artista” para referirnos tanto a artistas como a portadores de cultura).

Grupos: el programa Artists' Futures se desarrolló para y por un grupo diverso de artistas y líderes culturales que son miembros de las comunidades de artistas a las que este programa pretende servir. Un grupo de 11 asesores junto con el personal de MRAC se comprometieron con artistas de diferentes orígenes, experiencias y culturas en varios grupos de enfoque íntimos y reuniones individuales, incluyendo a casi 100 personas. Las respuestas compartidas en los grupos de enfoque informaron directamente el diseño de Artists' Futures. Informados por este compromiso, los grupos representan a personas identificadas que enfrentan barreras históricas y complejas para acceder a recursos y apoyo financiero, al mismo tiempo que honran las voces que compartieron sus conocimientos, retos y experiencias que contribuyeron a nuestro aprendizaje y crecimiento.

Desarrollo profesional: educación continua u oportunidades o servicios de capacitación para ayudar a desarrollar nuevas habilidades, mantenerse actualizado sobre las prácticas actuales y avanzar en la carrera artística.

Sin restricciones: este término se usa para describir el dinero que se puede usar para cualquier propósito. Por ejemplo, el premio de \$35,000 de Artists' Futures no necesita gastarse en artes o actividades relacionadas con el programa. Puede gastarse en cualquier cosa que el beneficiario decida (por ejemplo, alquiler, comestibles, viajes, investigación, arte, atención médica, cuidado personal, deudas, etc.).