

Guía de calificación del panel

Propósito del programa

Ayudar a los individuos **crear acceso a las artes** y a **mantenerse conectado con las audiencias/comunidades** de Minnesota.

Criterios

Los criterios son el filtro que usan los panelistas para centrar su revisión. MRAC cree que las solicitudes más sólidas muestran que un individuo tiene metas claras, un diseño de proyecto eficaz y las relaciones necesarias para que el trabajo sea significativo para la comunidad. Por lo tanto, los criterios de revisión son: **Metas del individuo y del proyecto, diseño del proyecto y relaciones**. Una solicitud con calificación muy alta muestra claramente cómo cada criterio se alinea con los demás.

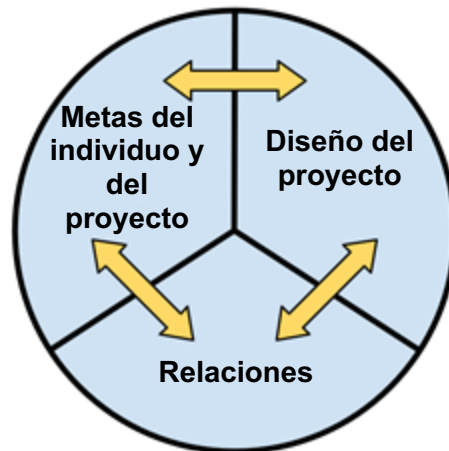


Imagen: Un círculo dividido en tres secciones iguales con flechas apuntando en ambas direcciones entre cada sección. Las secciones se deben etiquetar Metas del individuo y del proyecto, Diseño del proyecto y Relaciones.

Escala de calificación

Los panelistas califican cada criterio de 1 a 5, 5 es la puntuación más alta. Los criterios de calificación se combinan para una puntuación total de la solicitud de 3 a 15. Las puntuaciones se promedian entre todos los panelistas para obtener una calificación final. Se pide a los panelistas que usen la escala completa cuando califican las solicitudes.

- 1 - El criterio no se menciona o está significativamente desalineado con los otros criterios.
- 2 -
- 3 - El criterio se menciona vagamente o genéricamente, una alineación poco clara o cuestionable con los demás criterios.
- 4 -

5 - El criterio se menciona con especificidad e intención sólidas, alineación clara con los demás criterios.



Imagen: Escala de calificación de 1 a 5 con una flecha naranja horizontal que indica un espectro

Metas del individuo y del proyecto

¿En qué medida está de acuerdo con lo siguiente?

- El solicitante describió metas/intenciones generales específicas que crean (o que contribuyen a la capacidad del individuo de crear) acceso a las artes.
- La visión del solicitante de cómo produce actividades de arte es relevante a los intereses/necesidades de la comunidad a la que se pretende beneficiar.
- El solicitante ha presentado un caso convincente de por qué el proyecto propuesto se alinea con o para alcanzar las metas/intenciones del individuo.

Diseño del proyecto

¿En qué medida está de acuerdo con lo siguiente?

- Los datos específicos del proyecto se consideraron cuidadosamente y el alcance es apropiado.
- Las actividades producirán eficazmente los resultados esperados para el individuo.
- El diseño del proyecto creará (o contribuirá con la capacidad del individuo de crear) acceso significativo a las artes que es inclusivo y accesible para los miembros de la comunidad marginados por su raza, discapacidad y otros tipos de opresión.

Relaciones

¿En qué medida está de acuerdo con lo siguiente?

- El solicitante definió claramente una comunidad (o comunidades) que se beneficiarán del proyecto o programa (quién está en esta comunidad, a quién atiende esta comunidad).
- El proyecto descrito está diseñado específicamente para beneficiar a esta comunidad y tiene métodos bien definidos para alcanzar a los miembros objetivo de la comunidad y para cubrir sus necesidades.
- El solicitante ha comprobado que las personas que trabajan en el proyecto reflejan de manera auténtica y están posicionadas para atender a esta comunidad.